

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ»**

**Учебный план 1 г.о.**

<b>№</b>	<b>Направления деятельности</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма промежуточной аттестации / контроля</b>
	<b>Организационная работа по набору учебных групп</b>	<b>12</b>	6	6	
	<b>Вводное занятие. Входящий контроль.</b>	<b>1</b>	0,5	0,5	Наблюдение
	<b>Разминочный комплекс</b> (упражнения на развитие ритма, изоляции и координации, на улучшение физической формы)	<b>36</b>	-	36	
	<b>Основные базовые движения хип-хопа</b> (история развития хип-хоп культуры, изучение основных видов качей (bounce), изучение партерных техник, изучение старой школы хип-хопа (oldschool), изучение техники импровизации, изучение средней школы хип-хопа (middleschool), изучение техники манипуляций, изучение новой школы хип-хопа (newschool).	<b>83</b>	10	73	
	<b>Постановочная и репетиционная работа</b> (постановка танцевальных комбинаций на основе изученных элементов, закрепление пройденного материала, работа в пространстве, рисунки танца, постановка танцевального номера на основе двух хип-хоп школ, отработка танцевального номера)	<b>82</b>	-	82	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	0,5	1,5	Практический показ

	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	15	201	
--	---------------	------------	----	-----	--

**Учебный план 2 г.о.**

<b>№</b>	<b>Направления деятельности</b>	<b>Общее кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма промежуточной аттестации / контроля</b>
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	0,5	0,5	
	<b>Разминочный комплекс</b> (упражнения на развитие ритма, изоляции и координации, на улучшение физической формы)	<b>36</b>	-	36	
	<b>Основные базовые движения хип-хопа</b> (история развития хип-хоп культуры, изучение основных видов качей (bounce), изучение партерных техник, изучение старой школы хип-хопа (oldschool), изучение импровизации, изучение средней школы хип-хопа (middleschool), изучение техники манипуляций, изучение новой школы хип-хопа (newschool).	<b>54</b>	10	44	
	<b>Основные базовые движения хауса</b> (история развития, изучение основных видов качей, изучение старой школы (oldschool), изучение партерных техник, изучение импровизации, изучение средней школы хауса (middleschool).	<b>61</b>	-	61	
	<b>Постановочная и репетиционная работа</b> (постановка танцевальных комбинаций на основе изученных элементов, закрепление пройденного материала, работа в пространстве, рисунки танца, постановка танцевального номера на основе двух	<b>62</b>	-	62	

	танцевальных стилей (хип-хоп, хаус ) отработка танцевального номера.				
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	0,5	1,5	Практический показ
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	11	205	